Cidades

Festa junina de Derrubadas foi um sucesso

A Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto agradece a todos os professores, funcionários, alunos e equipe diretiva das Escolas Municipais Salto Grande, Juscelino K. de Oliveira, Duque de Caxias e EMEI Meu Primeiro Passo, pelo empenho e dedicação na organização da Festa Junina Municipal.

Um agradecimento especial aos responsáveis pelo CTG Veteranos da Tradição pela cedência do espaço e à Brigada Militar de Derrubadas pelo apoio durante o evento.

Gratidão pela participação



de todos os pais e responsáveis pelos alunos. Obrigado, também, à comunidade derrubadense e demais munícipes da região, que participaram e prestigiaram o evento, deixando a noite ainda mais grandiosa.

Um agradecimento especial ao comércio local e regional, pela doação de diversos brindes para a realização da Pescaria Junina.

Uma festa sempre tem um antes, um durante e um depois! E, nesse momento, nos cabe celebrar o sucesso da V Edição da Festa Junina Municipal e agradecer a todos que não mediram esforços para que o evento acontecesse.

MUNICÍPIO DE VISTA GAÚCHA - RS CONTRATOS CELEBRADOS ANO DE 2022

CONTRATO Nº 111/2022 DATA: 13/06/2022

CONTRATADO: MARCIANO MAURO

PAGLIARINI

CPF: 021.563.329-67

OBJETO: Contratação de profissional para prestação de serviços de Leiloeiro Oficial

VALOR: 5%

CONTRATO Nº 112/2022 DATA: 15/06/2022

CONTRATADO: MOVESCO INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE MOVÉIS ESCOLARES

IDA

CNPJ: 93.234.789/0001-26

OBJETO: Aquisição de mobiliário escolar para uso nas Escolas Municipais de Ensino Fundamental Professor Nelso Piccinini e Senador Pinheiro Machado

VALOR R\$: 14.670,00

CONTRATO Nº 113/2022 DATA: 21/06/2022

CONTRATADO: CONCREARTE CONSTRUÇÃO E PAVIMENTAÇÃO EIRELI

CNPJ: 89.886.543/0001-61

OBJETO: Aquisição de materiais para melhoria dos ambientes na Praça Adolfo Enno Braucks e Praça Municipal de acordo com a Lei Municipal nº 2970/2022

VALOR R\$: 88.980,92

CONTRATO Nº 114/2022 DATA: 22/06/2022

CONTRATADO: GERSON STEFFENON

CNPJ: 19.412.534/0001-53

OBJETO: Aquisição de flores de estação para plantio na Avenida, Praças, Trevo e na Praça Municipal do Distrito de Bom Plano

VALOR R\$: 9.216,00

CONTRATO Nº 115/2022 DATA: 23/06/2022

CONTRATADO: BARTZEN PAVIMENTA-ÇÃO E CONSTRUÇÃO LTDA

CNPJ: 32.089.829/0001-07

OBJETO: Execução de pavimentação asfál-

tica a frio de acordo com o Convênio FPE $n^{\rm o}$ 2021/3853 - Programa Pavimenta

VALOR R\$: 978.044,79

CONTRATO Nº 116/2022 DATA: 24/06/2022

CONTRATADO: FLORA SUL LTDA ME

CNPJ: 09.225.512/0001-73

OBJETO: Aquisição de grama esmeralda para plantio junto a Praça Adolfo Enno Braucks

VALOR R\$: 6.500,00

CONTRATO Nº 117/2022

DATA: 27/06/2022

CONTRATADO: SILVIO ROBERTO DOS

SANTOS

CNPJ: 35.905.235/0001-07

OBJETO: Prestação de serviços de jateamento e pintura do tanque do Caminhão Ford 12000 placa IKW 2846

VALOR R\$: 8.000,00

CONTRATO Nº 118/2022 DATA: 29/06/2022

CONTRATADO: MARION & MARION

LTDA ME

CNPJ: 00.680.391/0001-32

OBJETO: Aquisição de peças para reposição no Caminhão Ford 12000 placa IKW 2846

VALOR R\$: 12.904,00

CONTRATO Nº 119/2022 DATA: 29/06/2022

CONTRATADO: DIGIFRED SISTEMAS DE INFORMAÇÃO LTDA EPP

CNPJ: 88.659.974/0001-22

OBJETO: Contratação de empresa especializada para o fornecimento de licença de uso em caráter não permanente, conversão de dados, instalação, manutenção, treinamento e suporte técnico para sistema informatizado de Gestão Pública, com banco de dados em nuvem e acesso via internet com provimento de serviços/estrutura de Data Center, para atender as necessidades da Administração Direta e Indireta deste Município

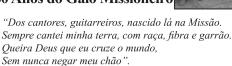
VALOR R\$: 279.375,00

COLUNA

Pavilhão Tradicionalista

Por Ingrid Krabbe

Pedro Ortaça: 80 Anos do Galo Missioneiro



Nasceu no Pontão de Santa Maria, em São Luiz Gonzaga, em 29 de junho de 1942. Pedro Ortaça iniciou na vida artística ainda guri, com os amigos de calças curtas, tocando violão.

Ele foi aprendendo música com Carlito, Disidério e Nego Juvenal, imortalizados como personagens em sua música de grande sucesso Bailanta do Tibúrcio. "Afinou sua garganta pelo timbre das catedrais jesuíticas" e superou as fronteiras naturais da "pequena pátria"; atualmente é conhecido em todo país como uma das mais originais expressões da terra, do povo e os costumes das Missões. Como diria Apparício Silva Rillo: "Ele, sua viola e sua voz não apenas cantam e tocam, o grande Ortaça. Ensinam, também, e agridem, protestam e tomam posições."

Pedro Ortaça, cria da região e soldado, por mérito e conquista, da legião dos "missioneiros" por excelência, surgiu após os grande e luminares Jayme Caetano Braun e Noel Guarany, e ao mesmo tempo em que o não menos importante Cenair Maicá.

Ortaça veio de baixo e silenciosamente, como um veio d'água que traz em si os íntimos segredos da terra de que brota. Afirmou-se pelos anos, ombreou-se com seus irmãos da mesma luta. Afinou sua guitarra pelo timbre dos sinos das catedrais jesuíticas que o tempo fez ruir; alteou seu canto com reflexos de picumã galponeiro pelos quatro pontos cardeais do estado gaúcho; superou as fronteiras naturais da "pequena pátria" e, hoje, é conhecido nacionalmente como uma das mais originais expressões da terra, do povo e dos costumes do território onde, há mais de três séculos, o gênio jesuítico começou a levantar o império teocrático das Missões.

Ele, sua viola e sua voz não apenas canta e toca o grande Ortaça. Ensina, também, e agride, protesta e toma posições. Seu canto é comprometido com seu destino de homem que preza a liberdade como bem inalienável de todos, sem diferenças de cor ou classe, credo ou política, riqueza ou miséria materialão musicar, além de textos próprios, poemas de Jayme Braun, José Hilário Retamozo, Carlos Cardinal e alguns outros entre os quais me incluo reverente. Ortaça realimenta as mensagens, figuras e símbolos de seus poetas irmãos. Esses que, a exemplo dele, hauriram da cultura missioneira os motivos fundamentais ou episódios de suas criações.

Divide, assim, o seu talento, porque sabe e conhece e proclama que os "missioneiros", de nascimento ou por adoção anímica, são uma única e potente voz a reverenciar, de ontem para o amanhã, os legados de flor e lança sangue e sêmen que lhes deixou a "pátria colorada" dos Sete Povos. Fimbriada, em seu costado de resistência e confrontos, pelo rio Uruguai. Que todos (pai e padrinho) batizaram com suas águas de cantiga. É pai dos também cantores Gabriel Ortaça, Alberto Ortaça e Marianita Ortaça, frutos do seu relacionamento com Rose Ortaça, para quem dedicou uma canção intitulada "Companheira."

Por ter nascido em dia 29 de junho, dia patrono do Riogrande, primeiro Papa e Guardião da entrada no céu "São Pedro" os pais escolheram dar este nome e assim nasce nosso respeitado Dom Pedro Ortaça. Saúde e vida longa ao Galo Missioneiro.

Fonte: Internet.

Aproveitando a leva, vamos parabenizar os Guris do CTG Guardiões da Fronteira por mais uma conquista no Entrevero de Peões e Prendas em Santo Augusto, no último final de semana.

E nesse final de semana, Fandango no CTG Sentinela da Fronteira, comemorando seus 63 anos de existência. Participe.

Até a próxima.